



Programa: <b>EL BARROCO</b>		
<b>Sector Historia y Crítica</b>	Duración:	1 Semestre
Código: <b>6107</b>	Horas/Semana:	2 Horas
Créditos: 2 Unidades	Total Horas:	28

Materia optativa del segundo periodo 94/95

#### DESCRIPCION DEL CONTENIDO DEL CURSO:

- Introducción al tema: Focilón y los ciclos recurrentes
- Bases teóricas e ideológicas del Renacimiento. El Protorenacimiento italiano. Florencia y su importancia artística. Brunelleschi. Tratadística renacentista. Alberti.
- El Cinquecento italiano. Escuela de Roma. Bramante, Rafael, Miguel Angel. Análisis arquitectónico y artístico.
- Miguel Angel y su obra: Capilla Sextina, Biblioteca Laurenciana, Plaza del Capitolio, San Pedro.
- Manierismo: orígenes y características. Pintura, escultura y arquitectura manierista. Escuela de Fontainebleau. Manierismo nórdico. Floris, Van Vries, Dietterlin.
- Europa del siglo XVI; situación político-económica. Reforma y Contrarreforma. Concilio de Trento. La Orden Jesuita.
- Orígenes del Barroco. Sixto V y la Transformación Urbanística de Roma. Bases religiosas y filosóficas del Barroco. Análisis del arte Barroco: características y funciones.
- Iglesia Católica Romana y el Barroco eclesiástico. Monarquía absolutista y el Barroco Palaciego. Iglesia protestante y el Barroco burgués flamenco. Barroco en España.
- Conquista de América. Topologías Arquitectónicas. Formación del Barroco hispanoamericano. Barroco en México y en América del Sur. Análisis tipológico y formal.
- Fachada-retablo y su formación. Transmisión de motivos, estilización, popularización, influencias locales. Función socio-psicológica. Congelación de la tipología.
- Barroco en Venezuela y sus características formales.